

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 21 г. Ивделя п. Екатерининка

Утверждено  
Директор МКОУ СОШ № 21  
г. Ивделя п. Екатерининка  
\_\_\_\_\_ Е.М. Воронина  
Приказ № 53 от 26 августа 2023г

Рабочая программа  
по внеурочной деятельности  
«Выразительное чтение»

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Выразительное чтение» имеет общеинтеллектуальное направление и разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями от 26 ноября 2010 №1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. №373», от 22 сентября 2011 № 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373», от 18 декабря 2012 № 1060 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. №373», от 29 декабря 2014 года №1643 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. №373 «Об утверждении и введении в действие ФГОС начального общего образования», от 31 декабря 2015 года № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»); с письмом Департамента общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования», на основе авторской программы курса «Выразительное чтение» для внеурочной деятельности младших школьников (1-4 классы).

«Выразительное чтение»-это внеурочный курс для младших школьников, в содержании которого рассматриваются произведения русских и зарубежных писателей и поэтов, используемые как средство в развитии у детей культуры художественного слова. На занятиях выразительного чтения воспитываются навыки правильного владения дыханием, голосом, дикцией, современное литературное произношение, творческое отношение к слову, выразительным средствам устной речи.

Цели реализации основной образовательной программы начального общего образования МКОУ СОШ № 21 направлены на обеспечение возможностей младшим школьникам получения качественного образования (достижение личностных, метапредметных и предметных результатов), на формирование УУД, на развитие личности школьника, на духовно-

нравственное и патриотическое воспитание учащихся и на сохранение их здоровья.

В системе предметов общеобразовательной школы курс «Выразительное чтение» реализует **познавательную и социокультурную цели:**

- **познавательная** цель курса позволяет сформировать устойчивый интерес к чтению художественной литературы, развить творческий потенциал учащихся для более глубокого понимания литературного произведения и его сценического воплощения в звучащем слове.

- **социокультурная цель** включает формирование коммуникативной компетенции учащихся, позволяет развивать на уроках такие виды речевой деятельности, как чтение, говорение, слушание (умение анализировать речь во время ее восприятия) и важнейшие речевые умения (полно и кратко пересказывать текст, декламация и др.).

**Задачи начального общего образования МКОУ СОШ № 21 (с учетом специфики курса «Выразительное чтение»):**

1. Развивать интонационную выразительность устного высказывания, умение чётко артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с орфоэпическими нормами, чтобы речь была доступной для понимания при восприятии на слух;
2. Учить детей запоминать наизусть стихотворные и прозаические произведения;
3. Воспитывать у учеников позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, побуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.
4. Развивать интеллектуальные и творческие способности школьников с учетом их индивидуальных особенностей; способствовать сохранению и развитию индивидуальности каждого ребенка;
5. Создать педагогические условия, обеспечивающие широкий перенос средств, освоенных на уроке, на следующие ступени образования и во внешкольную практику.
6. Развитие коммуникативных навыков, воспитание уважения к требованиям речевого этикета.

Содержание рабочей программы отвечает миссии МКОУ СОШ № 21 наряду с обеспечением реализации федерального государственного образовательного стандарта с учетом региональных особенностей, обеспечить формирование духовно-нравственной личности, обладающей гражданской позицией, чувством патриотизма и ключевыми компетентностями, определяющими национальную элиту России.

## Содержание учебного курса

### Теория предмета

1. Художественное чтение как вид исполнительского искусства. Роль чтения вслух в повышении общей читательской культуры. Чтение с листа и чтение наизусть.
2. Основы практической работы над голосом. Анатомия, физиология и гигиена речевого аппарата. Литературное произношение.
3. Логика речи. Основы сценической «лепки» фразы. Понятие о фразе. Естественное построение фразы. Фраза простая и сложная. Основа и пояснения во фразе. Пояснения на басах и верхах. Противопоставление. Перечисление. Виды перечисления. Сопоставление. Эпическая форма.
4. Бессловесные элементы действия в театральном искусстве. Оценка факта. Пристройка. Мобилизация и «вес».
5. Произвольная и произвольная память. Условия и приемы для лучшего запоминания текстов.
6. Словесные воздействия. Классификация простых (опорных) словесных воздействий. Воздействие на внимание партнера — звать; воздействия на волю партнера — приказывать и просить; воздействия на память партнера — узнавать и утверждать; воздействия на чувства (самочувствие) партнера — упрекать и ободрять; воздействия на мышление партнера — объяснять и отделяться; воздействия на воображение партнера — удивлять и намекать. Сложные (составные) словесные воздействия. Подтекст и текст литературного произведения.
7. Понятие о литературном художественном приеме. Осмысление литературного приема читателями. Фабула как материал для обработки определенными литературными приемами. Сюжет как результат воздействия литературного произведения на читателя.
8. Основы сюжетно-фабульного анализа произведения. Методы выявления использованных писателем художественных приемов построения текста. Последовательность анализа и временная продолжительность.
9. Чтение произведения. Подготовка чтецов. Чтение вслух, чтение по ролям. Работа над постановкой голоса.
10. Контрольное итоговое занятие. Зачет.

### Практическая часть

1. Навык правильного дыхания при чтении и сознательного управления голосовым аппаратом (диапазоном голоса, его силой и подвижностью).

2. Умение логично и естественно произнести сложную фразу, небольшой отрывок из заданного текста. Навык произвольного запоминания текста при технической работе с ним.
3. Умение пользоваться бессловесными элементами действия как дополнительными выразительными возможностями художественного чтения.
4. Умение определять словесные воздействия в живой речи и пользоваться ими в своей чтецкой работе.
5. Навык работы над художественным произведением. Работа всех обучающихся над одним произведением.
6. Подготовка чтецкого репертуара (басни, народные сказки, стихотворения, проза). Зачет

### **Упражнения по дыханию.**

- Упражнения на развитие и управление голосовым аппаратом.
- Исполнение каждым обучающимся работ из своего чтецкого репертуара

### **Формы и виды организации внеурочной деятельности:**

Внеурочная деятельность по курсу «Выразительное чтение» основана на двух формах: индивидуальной и групповой. Ведущей формой организации занятий является групповая работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и виды деятельности: приемы игрового обучения, познавательной деятельности, проблемно - ценностного общения, досугово – развлекательной деятельности. С помощью мультимедийных элементов занятие визуализируется, вызывая положительные эмоции у учащихся и создавая условия для успешной деятельности каждого ребенка.

**Актуальность** программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами выразительного чтения возможно формирование социально- активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

**Педагогическая целесообразность** данного курса для младших школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к.именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Программа предусматривает использование следующих форм проведения занятий:

- игра
- беседа
- иллюстрирование
- изучение основ сценического мастерства
- мастерская образа
- инсценирование прочитанного произведения
- постановка мероприятия
- выступление

Раннее формирование навыков выразительного чтения у школьников способствует их гармоничному художественному развитию в дальнейшем. Обучение по данной программе увеличивает шансы быть успешными в любом выбранном ими виде деятельности.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностными результатами** освоения учащимися содержания программы в начальной школе являются: формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

**Метапредметными результатами** являются: овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач; использование различных способов поиска информации (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет); овладение навыками

декламации текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; готовность слушать собеседника и вести диалог;

**Предметными результатами** освоения учащимися содержания программы по внеурочной деятельности «Выразительное чтение» являются следующие умения:

- ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания;
  - понимать фактическое содержание текста; выделять в тексте основные части, события, видеть их последовательность в произведении
  - включаться в творческую деятельность под руководством учителя
  - использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления;
  - воспринимать мнение о прочитанном произведении сверстников, родителей
- Итоги реализации программы могут быть представлены через выступления на школьных концертах, праздниках, участие в творческих фестивалях, конкурсах.

#### Планируемые результаты.

В результате освоения обязательного минимума содержания предмета учащиеся должны:

чтение и восприятие: прочитать художественные произведения, предназначенные для чтения и текстуального изучения, воспроизвести их конкретное содержание, дать оценку героям и событиям;

чтение, истолкование и оценка анализировать и оценивать произведение как художественное целое, характеризовать во взаимосвязи следующие его компоненты:

тема, идея (идейный смысл),

основные герои; особенности композиции и сюжета, значение важнейших эпизодов (сцен) в их взаимосвязи;

роль портрета, пейзажа, интерьера;

род и жанр произведения;

особенности авторской речи и речи действующих лиц;

выявлять авторское отношение к изображаемому и давать произведению личностную оценку;

обнаруживать понимание связи изученного произведения со временем его написания;

объяснять сходство тематики и героев в произведениях разных писателей; чтение и речевая деятельность пересказывать узловые сцены и эпизоды изученных произведений;

давать устный и письменный развернутый (аргументированный) ответ о произведении;

выразительно читать произведения или фрагменты, в том числе выученные наизусть.

Содержание программы.

Введение.1 час

Техника речи 5 часов

Упражнения для голоса. Как снять зажимы. Расслабление. Дыхание. Упражнения для голоса. Тренировка дикции. Упражнения для дикции. Развитие речи и ораторское мастерство. Скороговорки для дикции. Дикция. Артикуляция гласных и согласных звуков.

Логика речи 8 часов

Средства логической выразительности речи (ударение, паузы, логическая мелодия). Логическое членение предложения на речевые звенья. Логическое ударение. Логическая мелодия. Пауза, логическая мелодия и знаки препинания. Практическая работа над литературными произведениями. Чтение басни. Практическая работа над литературными произведениями. Чтение прозаического произведения.

Эмоционально-образная выразительность 6 часов

Средства выразительности: сила звука, высота звука, тембр, темп, психологическая пауза. Проявление в чтении мыслей и эмоционально-волевых устремлений читающего. Формы общения с аудиторией (прямое и косвенное). Практическая работа над литературными произведениями. Чтение басни. Практическая работа над литературными произведениями. Работа над текстом прозаического произведения.

9 часов Ознакомление с творчеством писателя.

Выявление места данного произведения в его творческом пути. Определение жанра выбранного произведения и отражение его особенностей в устной передаче. Тема, идея, композиция, характеристика героев. Отношение автора к изображаемой действительности, особенности языка автора. Деление на части и куски, определение подтекстов, выяснение исполнительской задачи. Воссоздание изображаемых автором картин жизни, внешности и поведения

героев. Составление исполнительской партитуры. Работа над текстом стихотворения.

5 часов Чтение стихотворений Особенности чтения. Логика стихотворной речи. Анализ лирического произведения. Составление исполнительской партитуры. Конкурс выразительного чтения лирического произведения.

**Учебно-тематический план  
1-4 класс**

№ п/п	Название темы	Количество часов
1.	Вводное занятие. Понятие «художественное чтение»	1
2.	Особенности речевого (фонационного) дыхания. Выразительное чтение любимых стихов.	2
3.	Тренировка мышц дыхательного аппарата. Выразительное чтение стихов ко дню Учителя.	1
4.	Артикуляционная гимнастика, игровые упражнения, скороговорки	2
5.	Произношение гласных и согласных звуков. Тренировка дикции Упражнения для дикции Развитие речи и ораторское мастерство	2
6.	Темп речи. Скороговорки для дикции	2
7.	Ритм. Упражнения для голоса .	2
8.	Резонирование. Практическая работа над литературными произведениями	2
9.	Речевые такты. Конкретность образов	3
10.	Грамматические и логические паузы. Упражнения для голоса .	2
11.	Знаки препинания, логические ударения	1
12.	Дикция. Упражнения для голоса . Выразительное чтение стихов к Новому году.	3
13.	Работа над постановкой голоса. Практическая работа над литературными произведениями	3
14.	Конкурс чтецов «Наша Армия родная»	1
15	Характерные особенности стихотворной речи. Стихи к 8 Марта.	1
16.	Чтение вслух, чтение по ролям. Стихи и рассказы о войне, о Победе.	2
17.	Диалог. Монолог. Практическая работа над литературными произведениями	2
18.	Выступление «Прощай, начальная школа»	2

	ИТОГО:	34 ч.
--	--------	-------

### Список использованной литературы

1. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр». [http://www.teatrbaby.ru/metod\\_metodika.htm](http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm)
2. Похмельных А.А. Образовательная программа «Основы театрального искусства». [youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2015/o\\_tea.doc](http://youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2015/o_tea.doc)
3. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации /сост. Н.К. Беспятова – М.: Айрис- пресс, 2014. – 176 с. – (Методика).
4. Ершова А.П. Взаимосвязь процессов обучения и воспитания в театральном образовании. Эстетическое воспитание. М., 2015.
5. Анализ литературного произведения. Вологда, 2014.
6. Голубков В.В. Мастерство устной речи. М., 2014.
7. Гринер В.А. Ритм в искусстве актера. М., 2015.